

所 別：工程技術研究所  
學程別：建築設計學程

組別：甲組

科目：建築計畫

第1題 (40%)

前提 建築的學習過程中，對於環境的體驗及感受，應可以運用有效的“資料處理方式”予以記錄，並使其成為進行環境規劃設計時的重要參考經驗。而建築系學生，更應將日常生活中，所接觸到的環境或空間，以圖示化或系統化分析的方法，將實質環境的特質（尺度、顏色、形式、空間關係、……）及人與環境的互動因素（活動、行為場景、視線關係、……），做最適當的整理。

請以台北市立美術館、國父紀念館、台北火車站或故宮博物院，當中一處或其他一處考生熟悉的重要公共建築的建築空間（例：門廳、廊道、展示空間、休息空間、…等）為案例，儘量以建築專業中的相關圖示（配置、平面、立面、剖面、透視等），配合必要的文字解說，記錄個人的理解與體會。記錄的方式，可以從正面的角度，說明其成功處，亦可從批判的角度，檢討其不適切之處。而評價的基準，應建立在前提所述的「實質環境的特質」及「人與環境的互動因素」之上。所有的圖面，應盡可能反應出尺度與比例關係。

第2題 (30%)

一般而言，建築事業的操作流程，可以區分為企劃、計畫、設計、施工、使用等五個階段，企劃及計畫兩階段及計畫與設計之整合，尤其是建築計畫的作業重心。請以規劃一所學生人數600人的小學為例，說明在企劃、計畫階段主要的作業項目及作業內容（請安排或列入各作業項目所必須涉及的相關人員，並說明列入的原因）。

第3題 (30%)

前提 建築用後評估 (POE) 是建築計畫學中，藉以檢討既有環境的適切性、使用的合理性、機能的對應性、需求的滿足性等的重要工具。而一個有效的評估方式，其關鍵因素在於對目的的明確掌握、評估要項的正確選擇、以及評估內容完整擬定。

請以個人大學或專科時代的系館為例，運用建築用後評估的概念，擬定一套調查計畫，藉以檢討該系館的現存問題及改善的可能性。該調查計劃應詳述目的、方法、相關人員、預期成果等項，並交代前述四者的對應關係。