

國立臺灣科技大學
八十七學年度碩士班招生考試試題

所 別：工程技術研究所
學程別：建築設計學程

組別：甲組

科目：建築史

(一) 1960年代，西方開始對現代建築運動進行反省，其中范士利(Robert Venturi)與羅西(Aldo Rossi)，兩位建築師在1966年分別出版了〈建築中的複雜與矛盾〉(Complexity and Contradiction in Architecture)與〈城市建築〉(L'Architettura della Città)，請以列表方式比較兩者在論述中對現代建築運動所提出的觀點有何異同之處？(15%)

(二) 現代建築運動的發展與工業革命對建築生產所造成的影響有極為密切的關連性，請就面臨工業化建築生產時所秉持的態度，請以列表方式比較英國藝術與工藝運動(Arts and Crafts Movement)以及德國藝工聯盟(Deutscher Werkbund)有何異同之處？(15%)

(三) 運用新的材料與工程技術是否便能創造出新的建築表現形式，請利用您從建築史所學習的歷史事實，舉出至少三個不同時代的具體實例說明其間所存在的關係為何？(20%)

(四) 試繪三種常用於台灣傳統建築中之地磚鋪面及鋪法，並說明其使用空間。(10%)

(五) 試述關於都市形成之歷史性研究，在建築學習過程中之重要性為何？(15%)

(六) 宋【營造法式】與清【工部工程做法則例】皆記載了官定之建築規範，試簡述其中表現出從宋代至清代，在建築屋身之木構架上的重大改變。(25%)