

國立臺灣科技大學

八十八學年度碩士班招生考試試題

系所別：工程技術研究所碩士班
建築學程

組別：甲組

科目：建築史

總分 100 分

一、漢劉邦滅秦之時出外東征，由蕭何留守關中，並負責營建都城長安，劉邦東征回來，蕭何已將秦之章台改建為未央宮，興樂宮改建為長樂宮，劉邦一見勃然大怒曰：“天下匈匈，苦戰數歲，成敗未可知，是何治宮室過度也？”蕭何答覆說：“夫天子以四海為家，非壯麗無以重威，且無令後世有以加也。”試由此段【史記】高祖本記之記載，申論中國文明史上宮殿建築形制之意義。（25分）

二、試繪簡圖舉例說明三種台灣傳統閩南建築外牆牆身之施作方式與使用材料。（25分）

三、蘇俄構成主義(Constructivism)是論及現代建築運動(Modern Movement)的一項重要議題，請以兩者之間的關連性探討蘇俄構成主義在近代建築發展過程中所具有的歷史意義為何？（10分）

四、請簡要說明下列的建築流派所主張的「建築理念」與所呈現的「表現形式」為何？（每小題6分，共30分）

1. 新藝術(Art Nouveau)
2. 折衷主義(Eclecticism)
3. 未來主義(Futurism)
4. 新古典主義(Neo-classicism)
5. 第十小組(Team X)

五、請以簡要的中文（100字以內）撰寫以下短文的摘要（10分）

History is not static but dynamic. No generation is privileged to grasp a work of art from all sides; each actively living generation discovers new aspects of it. But these new aspects will not be discovered unless the historian shows in his field the courage and energy which artists have displayed in their use of methods developed in their own epoch.