

國立臺灣科技大學

八十九學年度碩士班招生考試試題

系所組別：設計研究所甲組

科目：設計理論與方法

總分 100 分

1、造形原理中，物的形態基本上可分為幾何形態和有機形態兩類，

(1) 請試述何謂幾何形態？何謂有機形態？

(2) 請各舉 3 個代表性的藝術作品、產品或建築上的例子？(10%)

2、美的形式從埃及希臘以來就有很多人不斷在探求，在美的基本形式中，依近代心理學家和美學家加以整理後，可分為那些美的形式原理？(10%)

3、假設你今天是設計公司或設計部門主管，你有一個‘床頭音響’的設計案子，客戶預計在三個月後開模製作產品，請你擬一份設計的進度表，內容包括（設計程序、工作細項、時間分配）(20%)

4、請申論說明下列設計觀念在設計上追求的主張為何？(30%)

(1) 機能主義（現代主義）

(2) 後現代主義

(3) 產品語意學

5、國際知名的設計師或設計團體在設計發展過程中往往有其獨到的設計哲理，他們的哲理或想法對產品設計的發展、設計風格的走向有主導的地位，而這些設計師或設計團體也形成了自有的設計手法或設計的方法。請對下列著名設計師或設計團體分別描述他們的（1）設計哲理（2）設計風格、特色、設計手法或運作設計的方式。(30%)

(1) Braun

(2) Philips

(3) Alessi

(4) Memphis

(5) Luigi Colani

