

國立臺灣科技大學  
八十九學年度碩士班招生考試試題

系所組別： 建築系甲組  
科 目： 建築史

總分 100 分

(一) 請說明【考工記】所載王城制度“匠人營國，方九里，旁三門；國中九經九緯，經涂九軌；左祖右社，面朝後市，市朝一夫”與【管子】所記“凡立國都，非於大山之下必於廣川之上，高毋近旱，而水用足，下毋近水，而溝防省，因天材，就地利，故城郭不必中規中矩，道路不必中準繩”，對中國建築史上都市計畫觀之影響。(20分)

(二) 試以簡圖說明台灣閩南建築與中國官式建築屋脊作法之基本差異。(15分)

(三) 試以立面簡圖說明台灣閩南建築中，常見之建築裝飾種類與所施作的位置。(15分)

(四) 請透過「建築理念」與「表現形式」的觀點，以簡要的文字與列表的方式說明下列配對的建築思潮或運動之間的差異為何？(每小題5分，合計20分)

1. Neo-classicism vs. Classicism
2. CIAM vs. Team X
3. Revivalism vs. Eclecticism
4. Futurism vs. Italian Rationalism

(五) Henry-Russell Hitchcock 與 Philip Johnson 曾指出： < The international style is marked by 3 principles: first, a new conception of architecture as volume rather than as mass; secondly, regularity rather than axial symmetry serves as the chief means of ordering design; third, proscribing arbitrary applied decoration. > 請以簡要的文字配合圖例說明此三項原則所對應的表現形式為何？(15分)

(六) Charles Jencks 以 Sculptural Form, Extreme Articulation, Second Machine Aesthetics, Slick-Tech, Twenties Revivalism 界定「晚現代建築」(the late-modern architecture)，另一方面以Historicism, Straight Revivalism, Neo-Vernacular, Ad-hoc Urbanist, Metaphor Metaphysical 界定「後現代建築」(the post-modern architecture)。請運用這些關鍵字作為分析的基礎，比較「現代建築運動」(the modern movement) 與「晚現代建築」以及「後現代建築」三者之間的關連性為何？(15分)

