

國立臺灣科技大學
九十學年度碩士班招生考試試題

系所組別： 建築系甲組
科 目： 建築史

共五題，總分 100分

(一) 中國建築史上，普遍被使用的建材，以土和木為最多，尤其是土木混合結構最引人注意；這兩種建材的性質與使用方式，也對各時期的建築樣式有所影響。由此，試簡述中國建築史上，土木混合結構之發源與隨著其使用技術之進步連帶產生在建築樣式上的變遷。(25分)

(二) 在台灣建築史上，建築呈現出顯著的多樣性，一方面受到地方自然環境的影響，更重要的原因在於不同時期來自不同地方的人所帶來的文化與技術之影響。由此，試簡述有哪些人對台灣建築樣式造成重要影響，並因而產生什麼樣的建築種類與形式，接著畫出其中一種你最熟悉的建築樣式，同時說明這種樣式的形成背景。(25分)

(三) 現代建築國際會議(CIAM)過渡到第十小組(Team X)的演變過程代表現代建築運動開始受到質疑，請以兩者所關注的議題有何差異作為立論觀點，探討此演變過程所具有的歷史意義為何？(15分)

(四) 美國紐約現代美術館(MoMA)在1998年曾舉辦「解構建築展」，受邀參展的建築師包括： Frank Gehry, Daniel Libeskind, Bernard Tschumi, Peter Eisenman, Zaha Hadid, Coop Himmelblau, Rem Koolhaas。請依據您的理解對所謂的「解構建築」加以界定，同時以您對「解構建築」的定義作為評斷基礎，將參展的建築師加以區分並比較彼此之間的差異為何？(15分)



國立臺灣科技大學
九十學年度碩士班招生考試試題

系所組別：建築系甲組

科目：建築史

(五) 請先整理出本段文字的主要論點(100字以內)並針對本文的主要論點，運用相關的實例以表達您個人的看法。(20分)

To understand why new building types and styles developed we need to look at the social, political, philosophical, technological and economic changes that were taking place, for these provide the context of the development. We have to try to enter into the minds of those who created and criticized the buildings at the time they were constructed, for this is the only way in which we as individuals can hope to stand outside the subjective prejudices of the personal likes and dislikes to which we are all prone. This is a complex task, for architectural history in its broadest sense encompasses a number of specialist areas, each of which necessitates asking different questions and applying different methodologies. Architectural history includes histories of materials, of construction, of particular building types, such as public houses, hospitals or working-class housing. It also includes histories of building and planning legislation, archaeology and industrial building and many other areas. Each of these histories offers different insights and has enriched the subject. Historians, writers and critics of architecture not only developed reasons for architectural change, they evaluated the architecture of their day and of the past according to particular criteria.

