

國立臺灣科技大學

九十二學年度碩士班招生考試試題

系所組別：建築系碩士班甲組

科 目： 建築史

共六題，總分 100 分

一、 磚與木是歷代中國建築常用的建材，並且在一棟建築中，結合這兩種材料，各自發揮其建材特性，解決建築必須克服的問題，試論中國建築中磚木結合在建築構造上之優缺點為何？（25 分）

二、台灣自開拓以來，由南至北逐漸設置府或縣、廳治所在，這些政治城市因為其政治機能，在其中由政府興建有各種公共建築；試述清治時期與日治時期都市內公共建築之種類與建築形式之異同。（25 分）

三、請簡要說明下列的建築流派所主張的「建築理念」與所呈現的「表現形式」為何？（每小題 5 分，共 20 分）

1. Archigram
2. Arts and Crafts Movement
3. Italian Futurism
4. Minimalism

四、請舉例說明十八世紀西方建築受啓蒙運動影響而產生的「新古典主義」(Neo-Classicism)在建築表現形式上與「古典主義」(Classicism)有何不同？（10 分）



國立臺灣科技大學

九十二學年度碩士班招生考試試題

系所組別：建築系碩士班甲組

科目：建築史

五、夏龍(Hans Scharoun, 1893-1972)、奧圖(Alvar Aalto, 1898-1976)以及路·康(Louis Kahn, 1901-1974)在五〇年代之後的作品超脫了現代主義機械美學「形隨機能」(Form follows function.)的教條，試就「形式如何產生」的議題，舉例說明三者的差異為何？(10分)

六、范士利(Robert Venturi, 1925-)認為處理造型有兩種方式：鴨子(duck)與裝飾棚子(decorated shed)。試舉例說明兩者的差異為何？(10分)

