

國立台灣科技大學九十五學年度碩士班招生試題

系所組別： 建築系碩士班甲組

科 目： 建築史

第一大題（50分）

- 一、 試探討中世紀的哥德式建築不被視為是古典建築樣式的原因為何？（10分）
- 二、 試探討「文藝復興」、「風範主義」(Mannerism) 與「巴洛克」以古典主義作為基礎發展建築表現形式的方式有何不同？（10分）
- 三、 試舉例比較分析路·康(Louis Kahn)在1960年代強調追求「本質」的建築表現形式與2001年普立茲克建築獎得主：瑞士建築師賀卓克與德莫宏(Jacques Herzog & Pierre de Meuron)所表現的極簡主義，兩者在運用材料呈現構築性形式的特質上有何差異？（10分）
- 四、 解釋名詞，請簡要說明下列名詞所代表的建築意涵為何？（每小題5分，共20分）
 1. 新古典主義
 2. 機械美學
 3. 高科技建築
 4. 解構建築

182



國立台灣科技大學九十五學年度碩士班招生試題

系所組別： 建築系碩士班甲組

科 目： 建築史

第二大題（50分）

以下考題共 6 題，請選 5 題回答，每題 10 分，共 50 分

- 一、 試簡述台灣在清初建城時，為何以興建竹城與土城為主，而非中國常見之磚石城？
- 二、 試簡述日治時期日本人帶來哪些新的建築形式？
- 三、 試簡述日治時期所施行之「市區改正」對台灣的都市發展產生哪些影響？
- 四、 試簡述中國傳統廟宇與住宅建築在空間形式、建材和構造方式上有何異同？
- 五、 中國南北朝時期由各國君主興建有許多新的都城，試簡述當時所建的都城對後代的都城形式有何影響？
- 六、 試繪簡圖說明中國建築在唐代即開始出現，並在宋代「營造法式」中記載之「側腳」與「生起」的做法為何？並簡述這樣的做法有何功用？

